

CONFIDENTIAL

عرفات يرفض انتقادات واشنطن والجهاد تلوح بعمليات

## تعبئة فلسطينية لمواجهة

### “خطة إسرائيلية لتصفية قيادات”



من الصدمات في بيت لحم امس بين فلسطينيين وجنود اسرائيليين. (ا ف ب)

□ القدس المحتلة - من سائدة حمد:  
□ واشنطن - من حسن سندروس:

■ أعلن الرئيس ياسر عرفات استعداد السلطة الفلسطينية لمواجهة مخططات إسرائيل لتريد أنها تهدف إلى "تصفية قيادات" في السلطة الفلسطينية، في إطار الحركات، مؤكداً رفضه استئناف التنسيق الأمني مع الإسرائيليين من دون مشاركة الأمريكية. وادعى أن إسرائيل تتكبد نجاح للقاء الشعبي، في المناطق الفلسطينية استعداداً لل"الوجهة المقبلة"، رفضاً لانتقادات الأمريكية والإسرائيلية لاجتماعات الحوار الفلسطيني التي شاركت فيها حكومتنا بحماس، "للهجاء الإسلامي".

وأعلن أوجت حركة "الجهاد"، مؤكداً أنها ستقتل أعضاء الدروس التي لا تلتزم، (راجع ص ٥) وكانت وزارة الخارجية الأمريكية جتبت في وقت متقدم إلى الجمعة تنذيرها الرعايا الأمريكيين الذين يتنقلون في إسرائيل والقدس وغزة والأضفة الغربية، ولدت إلى مخاوف واشنطن من عملية انتحارية ماثلة للعمليات المزدوجة في القدس في ٣٠ تموز (يوليو) الماضي.

وأشارت الوزارة إلى أن "الهجمات الأخيرة تحولت إلى (استهداف) أماكن تجمع المارة والأتساق"، ووصحت الأمريكيين بـ "الحذر في الأماكن المزدحمة خصوصاً في القدس".

وذكر التحذير إلى "التوتر المتصاعد، في المنطقة، وإفتر الأمريكيين بأن احتمال حدوث أعمال عنف في المنطقة لا يزال كبيراً".

وأعلن مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أن الأخير أجرى ليل الجمعة اتصالاً

مواجهات بين "المقاومة" واسرائيل في "الشريط" وسيناتور اميركي زار صيدا

## لبنان: تجنب التصعيد بعد قمة الالاقية



(2) 1.42m 1.39m 1.36m 1.33m 1.30m 1.27m 1.24m 1.21m 1.18m 1.15m 1.12m 1.09m 1.06m 1.03m 1.00m 0.97m 0.94m 0.91m 0.88m 0.85m 0.82m 0.79m 0.76m 0.73m 0.70m 0.67m 0.64m 0.61m 0.58m 0.55m 0.52m 0.49m 0.46m 0.43m 0.40m 0.37m 0.34m 0.31m 0.28m 0.25m 0.22m 0.19m 0.16m 0.13m 0.10m 0.07m 0.04m 0.01m

□ بيروت - «الحياة» □

أكدت مصادر لبنانية رسمية، والخاصة بالوزير الرئيس عبد الحفيظ الواسي الهراوي عاد، أنّ ثمة من الاتفاقية بعد إحصاءه مع الرئيس حافظ الأسد إلى أن تصديق الأسد عليه، شهد جون لبنان في الأسبوع الماضي لا يبدو أن الخوف من أي عمل عسكري إسرائيلي، واصل، إلى أن سلف في الاقتصاد حكوم اللبنانية، وافقت مصادر أن الرئيس الهراوي والأسد تبادلوا التهنيتات هذه الشان، وأن الرئيس السوري أطعمه على نتائج التوصلات الجارية مع دمشق في تصديقها على حزب لبنان، وأكشفت أن دمشق «تتربص بالتحرش الإسرائيلي في المرحلة المقبلة في سورية».

ووجه نظيره اللبناني الرسمية هذه بعيد ساعات من إبراز التهمة، (تفاصيل من

وفد الخارجية السورية عاد من العراق  
دعوة في بغداد



الخرطوم.

## لـ "تعاون عسكري" مع دمشق

الراديكاليون يعدّون لتطويع البرلمان الإيراني



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

**أول إسرائيلية نازلة**  
□ طهران - «الحياة»

■ عَيَّنَ الرئيس الإيراني سيد محمد خاتمي  
الديكتاتور معصوم أيتكان نائبة لـ  
ميشة لتككون أول امرأة تتبوأ منصب نائب  
رئيس -عضوًا في البرلمان الحكومي، منذ  
تأسيس الجمهورية الإسلامية، وكانت «الحياة»  
هذا قبل ثلاث سنوات أسبوعين أخذت هذا  
القرار.

وتجيد الدكتورة أيتكان (٣٦ سنة) الإنجليزية  
والفرنسية وطمع ابتكارها، وهي مثقفة متحيرة  
متدبرة دينياً قريبة جداً إلى توجهات الرئيس  
مشاري وأفكاره الدينية.

وتبَّتْ خاتمي شقيق الرئيس محمد هاشمي

مفتحة ان ايرانيين خطط حامي  
سيستقل لجنة من «الخبراء»  
اعضاء فرقة الاستشارة يخلو  
التي مراقبة مدى التزام الوزراء  
تطبيق الإصلاحات التي وعد بها  
في برنامجها الانتخابي.

وشدت على ان كل خبير في  
اللجنة متخصص، في إحدى  
الوزارات لافادة ان كل جميع  
اعضائها مستوعب بدقة عناوين  
واهداف البرنامج الانتخابي  
المرحلة المقبلة، لا سيما ان  
معظمهم كان جزءا اساسيا من  
ادارة عملية خاتمة في انتخاب  
الرئاسة واعضاء في الجوان  
المركزية التي شكلها بعد انتخابه،  
واكمل اليها مهمة تحديث اولويات  
كل وزارة واعداد خطط مفصلة

ناهار غار -  
من عمان بن جنو:

توقعت اوساط تيار اليسار  
الاسلامي الايراني في ايران ان  
تتراجع زعيم اليمينيين حجة  
الاسلام مهدي كروي وزير  
الدخيلة اسبق حجة الاسلام  
في اكبر تحديتين للاقتصاد  
التي تواجهها الحكومة في العاصمة  
التهران، وقالت ان الحداية ان  
موروثون سيحاول «يجدية» بين  
اليمين واليسار السياسية  
والايرانية، ووضحت ان بعض  
المتقاعين، يفكر في اتخاذ موقف  
شبهي مجددا رئاسة مجلس  
الشورى الاسلامي (البرلمان) الذي  
تنتخب منها في انتخابات عام  
١٩٩٩.

بالحوار رغم تشاؤمها

بتهمون الحكومة  
لأزمات الخرطوم

الحوار مع المعارضة اليمنية يطرح في المؤتمر العام

"المؤتمر الشعبي" يناقش  
تجربة انقضاء الحكم

[illegible]

الوطني هذا الاسنوع

[illegible]

هر يسأل إلى متى الحصار؟ ونبيل شعييل يذكر بالأسرى الكويتيين

العالم رقم الحصار عن  
وجدت اللبنانية شديدة  
نعت عن قضية الجيوب.  
تخطيت الثورة الناشئة  
الى انتصاف غابطينا  
قصية كل سهراتها  
قصية مستمرة حتى اواخر  
اسماء لامعة في سماء  
عربي وفردى من نجوم  
الى اقباط اليسانية  
والفرنسي والتشيلي، الى كلظم  
وماجدة العربي وتبين شغل وبنا  
صام خيري ونجوى كرم وسوامه

هينيل... اللبناني  
تحت الدولة والمسيحية اللبنانية  
الى قراء سياسية لواقع

العرب من نافذة التاريخ، واجتبت  
العرضان الأول واستهووا جمهوراً  
كثيفاً استأثروا أسلوب الفن  
المزيج بعيد التاريخ، تسمع  
الفاندين بعد نهاية المسرحية  
الفانتازية يشتغلون في ذلك لالات  
الكلام الرمزي (غنى لسان الفنان  
شربل روحاني) الذي دار حول  
الصراع المميز بين قرقاج الروم.  
كانت هي صراعات اليوم.

ومن نعت تخطيت مسبق النجوم  
الذين تناولوا على قرقاج بعد حلة الاقتحام  
يطرحون قضاياهم واحدة بعد الأخرى، بدأ  
العرابي كطام باستخدما المميز  
الطرحا في طرح موضوع الحصار في  
الاسبوع الأول من المهرجان عندما غنى  
الى غنى، فهو شعار الحضور ولفي

تجاولا عاطفياً سريعاً، وسجلت السهرتان  
الثلاثان الحام السامح أعلى مستوى من  
الاقبال هذا العام.

من حبات ماحبة الرومي لتقديم حفلة  
واحدة فكان التناوب العارم من قبل  
الجمهور حازراً على حفلة ثانية نجحت أكثر.  
وفي قرقاج ارتفعت ساجدة الى أعلى  
درجات الثقة والمصنوع واستطاعت ان  
تلق من الجمهور عالياً حتى في القاصد  
القصبة التي غلب عليها الطابع «الغني».

كان عندما غنى السهرات قانا والمقارعة  
وصعود الجيوب، سادت المشاهدة ذات الفسفة  
عشر على مقترح حال من الرغبة، قبل ان  
تنتقل الالبسة الى انتهاء الاغنية بالاشعارات  
العالية للاحتلال، المفاصلة للحق اللبناني.

التفتة في الصفحة (٦)

**إيران- العراق: امتحان التطبيع على طريق العتبات**

<p><b>اليمين:</b> تقجيرات عدن الأمنية تهدد بتفجير أزمة سياسية</p> <p>رئيس الأمن الوقائي الفلسطيني يتحدث إلى «الوسط»</p> <p><b>العقيد الرجوب:</b> حماس، والجهاد، رفاق نضال لكن سلطة القانون فوق الجميع</p> <p><b>مصر:</b> تلويح بحرب مياه وسياسة جديدة تجاه أثيوبيا</p>	 <p>هل تعود سعاد حسني إلى السينما في الفيلم الجديد ليوسف شاهين؟</p>	<p><b>خطة لتأنيبهو لتهجيرهها</b></p> <p>اختلفت دورة مهرجان قرطاج هذا العام عن الدورات السابقة، إذ حولت خشبة المسرح الأثري إلى منبر دافع منه كل فنان عن قضيتته وعرض مسموم بلده أمام الحضور. تحدث الكويتي عن أسراه، وناشد</p> <p>□ تونس - من رشيد خضامة:</p>
--	--	--

لحق بالسلام والأمال العقيدة على في قس  
لواقع خراب سياسات بنيامين نتانياهو الغر  
في المتطرف. وصل إلى رئيسة الوزراء  
ة جيدة جداً) من الإسرائيليين بأنه يعرف كيف  
من دون تنازلات.  
تخبايات على أساس برنامج من كلة الصنف  
يعرف كيف يفسر برنامج من كلة الصنف  
في التسعة الأولى من رئاسة الوزراء أنظر  
قدس.  
بأجرامات نازية في عبارة عن عقوبات جدي  
كجزء قبل أن تتيث الشبهة على أي طرف  
لحق الأموال الفلسطينية في أي طرف  
طنية خاصة. تمثل ما يقطن من  
مستوياتهم كمخاضات مجرمة والذين  
السلطة الوطنية دفع مبررات رجاء  
انهاوه أجرامات لإرغام السلطة الوطنية  
بإفاحة الأرواح.  
انهاوه من حجب أموال الفلسطينيين، لم ي  
م لا يتشبه مسكرات اعتقال نازية وبلا  
ل نتانياهو. وإنما رد عليه بحكم ما يك  
مستمر مصالحة وطنية يحسنها  
فيها «حساس» و«الجهاد الإسلامي»  
تت فضاء الجرح والحدود من شد  
من الأمني كما يريد نتانياهو.  
سه، كان نتانياهو يواجه خراب سياسته  
الاجبة اللبنانية. السلام أساسي من  
رعه الأمن تحقيق. الجرح في مقابل  
قابل السلام. كما اتفق الخبراء في  
في الأماكن تحقيق حل عسكري في جنوب  
لبنانيين وسورية. وكان إذا قاتل أحد  
الليبيين، في أحد زعماء العمل  
مكن في جنوب لبنان يرد متهم  
الخيالة.  
خ كاتشوشاء أهتمت على شمال إسرائيل  
يغل سعى ضرب خطوط الطاقة في لبنان  
جرحته إسرائيل مرة في السابق من  
لحرب شارون دعا إلى تدمير الجرح  
بسالته إلى الحكومة اللبنانية. ولكن  
ساي اقترح خطوة أقل وطأة في ضرب  
نتانياهو في البداية أن يلتزم  
قة وجسر، ثم عاد واقتنع برأي وزير  
ومع المواجهة في جنوب لبنان في حد  
في حل عسكري للنازع. وتوسع التطرف  
ة بزيادة الانحياز الأمنية الإسرائيلية. ولم  
وما تطالب به المؤسسة العسكرية  
الوصول إلى تسوية سياسية مع سورية.  
سورية لا يمكن أن يتحقق من الآن  
ولاً، وعندما تبدأ حكومة نتانياهو  
يكون بقي من السياسات التي أعلنها  
شيء، فقد زيد إلى ما سبق أن غي  
ضاد الإسرائيلي، بالذاتة تسجيل أي  
والاستثمارات الخارجية تقلصت من  
يونان بلدان أكثر استقراراً، مثل  
ة بالالدول العربية التي شجعها  
اتصال مع إسرائيل، فقد جمدت  
يقرب لإسرائيل سعى ما يربطها من  
والأرض، وهي معاهدات لا تمنع توتر  
طبعة.  
ير بعد كل هذا أن نتانياهو لم يطمح  
بالخطة، وإذا كان لا يعترف به فإن  
لر ك مستقبل السلام في أيدي الإدارة  
إسرائيل تأييد كبير، إلا أنها بدأت  
إسرائيل وسياساته الخطرة. وفي  
مراجحة مادلين أولبرايت متغير في  
ة من مطلق هذا الضيق الجديد، أو  
أق.

جهاز القنا

ية اللبنانية أفرجت  
لأزم غير النظام

الحياة»

الذين تبس برى والقائد  
لحود وحرب القنات  
والصحة على تعاطفها  
القيم.  
وعالج الفيلم بعض  
البنانيين الذين تعاضد  
والقوى وخدمة الدولة  
والرشوة والفسق. من  
مؤلف بواجة كل يوم جديد  
الرتابة والنسب والفسق  
المناسبة التي تحصل في  
من حوله. من الاعتراف  
المختلنات الشائعات عن  
ولويت حلو. وعندها  
غسان حطيط في تصوير  
والقطات أقباعا تعكس  
مونتاج أقباعا وتعكس  
أسامة الرحباني الذي  
الموظف اللبناني الذي  
الحل في الختام إلى  
الجن.  
والإنسية مستعمل  
في أسطورة من العنكشات  
لرنامة وغدي الرحباني



























## مرحلة جديدة من الصراع بين صرب باني وبناليوكا بلافيتش تبدأ معركة "تحرير" الاعلام وتطرد مسؤولين من الحزب الحاكم

□ سكوبيا - من جميل روفاتش:  
توقع مكاتب الحزب الديمقراطي في مبنى رئاسة الجمهورية الصربية التي يضم ايضا استوديوهات الاذاعة والتلفزيون الرسميين. وقد انتهت اسبوع الممبلة التي حدثتها بلافيتش بثلاثة ايام من "تحرير" وسائل الاعلام من سيطرة المتشددات فيما اعلنت محطات الاذاعة والتلفزيون بانيالوكا وقف الارتباط الاعلامي مع باني. وتكررت بلافيتش في تصريحاتها التي نقلت تلفزيون صربيا بانيالوكا امس انه ينبغي ان تكون وسائل الاعلام حرة في عرضها للاخبار والتقارير وان يترك المتسلطون على باني عن استخدامهم لآغراضهم الخاصة وحراس الشعب من معرفة الحقيقة. وجاء اعلان المسؤولين في محطتي اذاعة وتلفزيون بانيالوكا بوقف العمل بتوجيهات باني بأنه انتصار مهم للرئيس بلافيتش في محاولتها التخلص من محاربة وسائل الاعلام لها في

مقرها والشروع في احياء المواطنين. وتحتكر وسائل الاعلام الصربية التي تملكها وكالة سرتا، ومحطات الاذاعة والتلفزيون في باني وبناليوكا والمن الاخرى وعدد من الصحف اليومية والاسبوعية وسيلة الدعاية الرئيسية التي يديرها الحزب الديمقراطي الصربي الحاكم حتى الآن، ويرفض اي تساهل في شأنها مع الاطراف المعارضة له. يذكر انه لا يسمح في مناطق صرب البوسنة بإشياء محطات اذاعة وتلفزيون معارضة او مستقلة ذات تمويل اجنبي. من جهة اخرى، اعلنت الرئيسة بلافيتش تعيين المحامي ماركو بلافيتش في منصب وزير الداخلية، لكن الوزير السابق دراغان كيتاس اعلن لوكالة سرتا انه يمتنع بالشرعية ولن يتخلى وان قرار بلافيتش غير دستوري. وافاد الناطق باسم

مكتب المنسق المدني للسلام كارلوس ويستفورد انه تم ايفال رسائل من المكتب وقيادة القوات الدولية الى كل من الرئيسة بلافيتش وعضو الرئاسة البوسنية مومتشيلو كرايتشنيك ورئيس حكومة صرب البوسنة غويكو كليتشكوفيتش، بضرورة حل النزاع بينهم بالطرق السياسية والديمقراطية بعيدا عن الانسحاق الى العنف. لأن المجتمع الدولي لا يسمح لأي طرف بالسعي الى حل باستخدام القوة. وفي واشنطن اكدت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت تصميم الولايات المتحدة على تحقيق المصالحة في البوسنة رغم العقبات التي تعترض ذلك. وشددت خلال حفل قسم يمين السفير الاميركي الجديد في البوسنة ريتشارد كوزلاريتش على الاسراع في تطبيق اتفاقيات دايتون ومثول مجري الحرب امام محكمة لاهي.

البابا يفتح زيارته لفرنسا اليوم

## ٢٠٠ ألف شاب يشكلون سلسلة بشرية حول باريس



مشهد من السلسلة البشرية في باريس امس (أ ف ب)

■ باريس، واشنطن - شبك نحو ٢٠٠ ألف شخص بشاركون في ايام الشبيبة العالمية التي تستضيفها البانيا بوجنا بولس الثاني اينهم امس السبت في باريس لتشكيل سلسلة اخوة تمتد على طول الشوارع المحيطة بالعاصمة الفرنسية.

وبمناسبة هذا الحدث الاستثنائي، اعطى المنظّمون موعداً للمؤمنين الذين جاؤوا من ١٦٠ بلداً، إضافة الى كل الذين يرغبون في الانضمام اليهم لتشكيل سلسلة بشرية كبيرة على امتداد شوارع العاصمة الفرنسية. وقال للمنظمين ان تشكيل سلسلة كاملة بحاجة الى مشاركة ٣٥ ألف شخص.

وقام المؤمنون الذين يرتدون قمصاناً قطنية بيضاء كتب عليها كلمة «سلام» بتبريد شمس الفرح، ليهتفوا. ولم يختر المنظّمون ترتيلة دينية تقام في انتفاخ للمباراة التي دعوا اليها سكان باريس والسواح.

والمؤمنين وغير المؤمنين الى المشاركة فيها. واعلنت منظمة «منسكس الحلق» تنظيم الظاهرة احتجاجاً. وفي نحو الساعة يتوقفت غرينيتش وقف المشاركون برفقة صمت في حين نقت اجراس جميع الكنائس في باريس والمناطق المجاورة.

ونظمت هذه التظاهرة قبل الحدث اهم لهذا التجمع وهو سهره دينية في ميدان لسباق الخيل قرب باريس تحتهم بقداس يحياه البابا صباح اليوم.

وتكر رويين بان الحكومة الاميركية كانت وعت حديثاً، بناء على طلب الكنيسة الكاثوليكية بمناسبة هذه الزيارة، بدرس طلبات رحلات الكاثوليك الى كوبا، كل حال بمفردها، وتقديم مساعدات انسانية الى الكنيسة الكاثوليكية الكوبية. وتابع ان الحكومة الاميركية تعتبر زيارة البابا بمثابة حدث مهم يحمل رسالة أمل الى الشعب الكوبي وشهد على اهمية احترام حقوق الانسان.

الذي تفرسه واشنطن على نظام الرئيس فيل كاسترو منذ نحو ٣٠ عاماً. وبموجب هذا الحظر يحظر على الاميركيين التوجه مباشرة الى كوبا. لكن رويين اشار الى ان القانون الاميركي يسمح بتنظيم رحلات دينية. وأضاف ان الرحلة سيتم بجرأ من ميامي الى كوبا خلال فترة الزيارة، البابوية موضعاً انه اول اذن من هذا النوع بمناسبة الزيارة التي يقوم بها البابا الى كوبا.

الحد. على سعيد آخر ذي صلة اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان السلطات منحت استغفافية الكاثوليكية في ميامي تصريحاً خاصاً بتنظيم رحلة بحرية الى كوبا بمناسبة زيارة البابا في كانون الثاني (يناير) المقبل الى هذا البلد. وقال الناطق باسم الوزارة جيمس رويين اول من امس في بيان ان هذا التصريح الخاص بمنحة وزارة الخزانة المتعلقة بشؤون تطبيق الحظر

انصار راناريدي يستجندون بـ «آسيان» للتوسط وضمان وقف النار في كمبوديا

■ ممر تشونغ تشوم (تايلاندا)، باريس - رويتر، اف ب - دعا قائد القوات الملكية التي تقاتل من اجل الاحتفاظ بسيطرتها على معقل رئيسي في شمال غربي كمبوديا في وساطة اقليمية وضمان لوقف النار في البلاد التي يربتها القتال.

وقال الجنرال نيهك بون تشاي قائد القوات الملكية المحاصرة التابعة لرئيس الوزراء الملغول الامير نورودوم راناريدي ان المساعدة الدولية ضرورية، خصوصاً من رابطة دول جنوب شرقي اسيا (آسيان) من اجل الوساطة وضمان وقف النار.

ويصف الجنرال كمبوديا منذ ان اطيح هون سين رئيس وزراء كمبوديا الثاني الامير راناريدي في انقلاب مطلع الشهر الماضي. وقال بون تشاي في اتصال هاتفي من قاعدته في اوسمانتش، «انني مستعد للتوصل الى اتفاق على وقف النار مع قوات هون سين شرط ان تمكن دول محادية، خصوصاً رابطة دول جنوب شرقي اسيا التدخل وضمان وقف النار وسلامتها.

وتوقع اوسمانتش على الحدود وبحاول الملكيون الاحتفاظ بها في ظروف قتال عنيف مستمر منذ اسابيع. وتعتبر البداة آخر معقل رئيسي لجيش راناريدي المنهك في الوقت الذي تشتت فيه القوات الموالية لهون سين اقدامها. ولكن راناريدي نفسه قال الخميس الماضي في بانكوك ان اوسمانتش ليست المعقل الوحيد لقواته وأضاف ان قواته تعيد تنظيم نفسها وان القتال مستمر في مناطق مختلفة من شمال وشمال غربي كمبوديا.

من جهة اخرى صرح الجنرال نيهك بون شهناني ان الخبير الحمر شنوا هجومًا على قوات هون سين شرق اوسمانتش. وأوضح في مقابلة مع اذاعة فرنسا الدولية ان قواته لم تشارك في اي عملية عسكرية مع الخبير الحمر. وأضاف: «في اوسمانتش نفسها ليس هناك جنود من الخبير الحمر يقاتلون الى جانب قواتنا، الا انهم قداموا من جانبهم بهجوم على قوات هون سين شرق اوسمانتش.

واكد الجنرال: «في الايام الثلاثة الماضية كانت المعارك ضارية حول اوسمانتش لكن المنطقة التي يدافع عنها رجالنا وقوامهم ٢٠٠٠ رجل، لا تزال تحت سيطرتنا.

السفيرة الاميركية نددت بـ «الارهاب المنظم» في كينيا  
موي يزور مومباسا وسط اجراءات أمنية  
بعد حادث الهجوم على كنيسة كاثوليكية

■ مومباسا، نيروبي، باريس - رويتر، اف ب - زار الرئيس الكيني دانييل اراب موي المنطقة الساحلية المضطربة في كينيا امس السبت وسط اجراءات أمنية مشددة بعد حادث الهجوم على مجمع كنيسة كاثوليكية الذي ادى الى بولغ عدد ضحايا الهجمات العرقية حوالي ٤٢ قتيلًا. ووصل موي (٧٣ عاماً) ومراقفوه الى مدينة مومباسا الساحلية مساء اول من امس بطائرة هليكوبتر وتوجه الى الفور الى مقر الإقامة الرئاسي، محافظاً بذلك على تقليد زيارة الساحل الكيني المطل على المحيط الهندي كل عام وتلك على رغم اعمال العنف العرقية التي تجرت في تلك المنطقة السياحية الهائلة عادة في الثالث عشر من الشهر الجاري.

ويتهم زعماء المعارضة حزب الاتحاد الوطني الافريقي الكيني الذي يتزعمه موي باستغلال التوترات العرقية قبل الانتخابات التعددية التي من المتوقع ان يدعو الى اجرائها خلال السنة الجارية. وافادت الشرطة ان ٢٠ مسلحاً، بعضهم يحمل بنادق سرق من الشرطة، اطلقوا النار على مجمع الكنيسة الكاثوليكية في ليكوني جنوب مومباسا ما ادى الى قتل مدنيين واصابة شرطي بجروح خطيرة.

وكانت السفارة الاميركية في كينيا برودانس بوشنيل وصف اول من امس موجة اعمال العنف في منطقة مومباسا بأنها «ارهاب منظم». وقالت: «من السهل التسبب بالعنف والاضطراب لكن من الصعب وقفها». واتهمت حكومة الرئيس موي بتعرض الاستقرار الاقتصادي للخطر بسبب تجاهلها وعوجها بالاصلاح الاقتصادي ومحاربة الفساد. وتابعت ان «المستثمرين يتركون البلاد واخرون

## الرئيس الأميركي يواصل اجازته على رغم قرار محكمة ضده تطور جديد في اتهام كلينتون بالتحرش الجنسي ببولا جونز



الرئيس كلينتون امام نادي للموسيقى في كاليفورنيا (في الابرار) بولا جونز بعد قرار المحكمة في ليل روك (ريتر/أ ف ب)

فيينايرد (ولاية ماساشوسيتش). وحول البيت الابيض جميع المتصلين به في شأن دعوى جونز الى المحامي بينيت. اما فيرغوسون فهو عسكري مطلق في شمال شرقي اركنسسو وتعثر الاتصال به لمعرفة رايه في القضية.

ويواجه اتهامات الى جانب كلينتون حارسه في تلك الوقت بلني فيرغوسون الذي ادعت جونز انه رافقها الى اجتماع مع كلينتون. ولا يزال يواجه اتهاماً بالتهكير.

في هذه الاثناء يواصل كلينتون التمتع باجازة في مارثا

■ ليل روك (الولايات المتحدة) - ١ ف ب، ١ ب - أعلن مصدر قضائي اول من امس ان القاضي الفيدرالي في ليل روك (ولاية اركنسسو) قبل النظر في دعوى التحرش الجنسي التي رفعتها بولا جونز ضد الرئيس بيل كلينتون وحده ٢٦ ايار (مايو) ١٩٩٨ موعداً للمجلس. واصبح كلينتون اول رئيس اميركي يواجه دعوى مدنية وهو ما يزال في الحكم.

وهكذا تكون قضية محكمة ليل روك سوزان ويدر - رايث قد رفعت بقرارها المحكمة التي قدمها محامو الرئيس كلينتون مطالبين بحفظ الدعوى، مؤكدة ان المحاكمة ستستمر نحو شهر بما في ذلك فترة اختيار المحلفين. ووضحت ان المرافعات لن تستغرق اكثر من خمسة الى ستة ايام.

يذكر ان جونز (٣٠ عاماً)، وهي موظفة سابقة في ولاية اركنسسو، اتهمت الرئيس كلينتون بأنه عندما كان حاكماً لهذه الولاية استعدها في ١٩٩١ الى غرفة في فندق كان يتزل فيه وتحرش بها جنسياً، ولكنها رفضت عروضه. وهي تطالب بمبلغ ٧٠٠ ألف دولار كعطل وضرر. وقد نفى الرئيس الاميركي هذه الادعاءات.

وقالت جونز، التي وصلت الى ليل روك قادمة من منزلها في كاليفورنيا للاستماع الى قرار القضاة، «انني سعيدة باستمرار الاجراءات والمضي قدماً.

ورفضت القاضية التي كان عينها الرئيس السابق جورج بوش وكانت طالبة قانون عند كلينتون نفسه قبل عقدين، ادعاء جونز بأنها حرمت حقوقاً بسبب نقلها الى عمل لا مستقبل له بعدما صندت كلينتون. كذلك رفضت ادعاءها بان كلينتون شعر بها بعدما رفعت ضده دعواها.

ولكن القاضية قررت ان جونز ليت المتطلبات القانونية لرفع دعوى بالتحرش الجنسي الامر الذي يمكن ان يربط التهديد بقدان عملها وصدها التحرش المزعوم من قبل كلينتون على اساس ان الامر ادى الى خلق جو عدائي ضدها في مكان عملها السابق في

## وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في استرجاع المعلومات

معلومات الحياة بين يديك في لحظات  
أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء  
AL HAYAT on CD ROM  
١٩٩٦-١٩٩٥



- يُفنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريجك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.
- تصنيف موضوعي حسب صفحات المياداة - عام - اخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.
- تصنيف جغرافي لأوتوماتيكية لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الاسيوية والافريقية ودول اميركا اللاتينية.
- نظام استرجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة التعاون والكاتب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الاعداد والصفحات.
- أكثر من ذلك، فإن نظام الاسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.
- سهل الاستخدام مع إمكانية استعمال ابوات البحث البوليسية (Boolean Op-erators) (مع، دون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.
- اشترك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكترونية» ١٩٩٥، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.
- اشترك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكترونية» ١٩٩٦، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦.

السعر ٩٩ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولاراً أميركياً للأفراد بما فيها احوال البريد

مستلزمات التشغيل:  
□ كومبيوتر ابل مكنشوس مع سواقة اقراص لينز (CD ROM DRIVE)  
□ ميغابايت رام (RAM)  
□ نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عتة اللغة العربية  
□ ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيد من المعلومات الاتصال بـ:  
الدكتور عماد بشير  
AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel: 0171-6052084  
Fax: 0171-3714215























# أميركا أكثر الأمم افتخاراً بنفسها من دون قومية

Bernard Vincent (ed).  
Histoire des Etats-Unis.  
(تاريخ الولايات المتحدة).  
Flammarion, Paris.  
1997.  
466 Pages.

ما من أمة صنعها التاريخ كالولايات المتحدة الأميركية. فالتحدي الذي تواجهه هذه الأمة هو كيف تحافظ على هويتها وتراثها في ظل تنوعها العرقي والثقافي.

والأمر ليس فقط في التنوع العرقي، بل في التنوع الثقافي. فالولايات المتحدة هي أمة من الأمم، حيث كل مجموعة عرقية لها تاريخها وتراثها الخاص. وهذا التنوع هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

ولكن في ظل هذا التنوع، هناك تحديات كبيرة تواجه الأمة. كيف يمكن تحقيق الوحدة الوطنية في ظل هذا التنوع؟ وكيف يمكن مواجهة التحديات التي تواجهها الأمة في المستقبل؟

والجواب على هذه الأسئلة يكمن في فهم التاريخ والقيم التي بنيت عليها الأمة. فالولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة.

والعربية في أميركتها سوى المزج بين الصواحي الثقافية والسياسية، وهذا المزج هو الذي يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.



والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

## الانتخابات اللبنانية مسرحاً وكواليس وتقريراً مستعداً

تقرير الجمعية (حول انتخابات ١٩٩٦ اللبنانية). الجمعية اللبنانية من أجل ديموقراطية الانتخابات ودار الجيد، بيروت، ١٩٩٧. ١٠٢ صفحات.

قيل وكتب الكثير حول الانتخابات اللبنانية ١٩٩٦. فالتحدي الذي تواجهه هذه الأمة هو كيف تحافظ على هويتها وتراثها في ظل تنوعها العرقي والثقافي.

والأمر ليس فقط في التنوع العرقي، بل في التنوع الثقافي. فالولايات المتحدة هي أمة من الأمم، حيث كل مجموعة عرقية لها تاريخها وتراثها الخاص.

والجواب على هذه الأسئلة يكمن في فهم التاريخ والقيم التي بنيت عليها الأمة. فالولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة.

### مدينة التي لهم

بين كتابين أو ثلاثة

منها كان مرة مدينة، أو قلب مدينة، كما صار اسمه في

أما، لم يبق إلا على أبنية قديمة. لقد اختاروا من بين أبنائهم، كما من بين ساجات وأسواق وأبراج ومجالات

للمنح حولها، تماماً، قالوا، أو قبل لهم، فأنفق ذلك الأبنية تلك التي هيبتا

للتفرج عليها في شارع فوش. كان المهاجرون النحاتون يعملون حتى في

لأنهم حفروا مجار وعبارات لخدمة الشاغلين الجدد، أولئك الذين لم يكن

لهم حق في المدينة الآن. إنهم يعملون عملاً حسناً، قال صديقي

عاشق الأبنية المرصعة، الحجارة التي أعيدت تشييدها وعملت كأنها صلب

شيئة فكانت، إذ تحل بالأيدي، تلقى عناية في مما لا يخلها البناءون

عادة. أما الخشب الجيد الذي يضع على النوافذ وأبواب الشرفات فكان

أغلى من الخشب القديم، ذلك الذي أقتلعه الأيدي بعد حوالي سبعين سنة

من زينة المداخل والفتحات.

والعربية في أميركتها سوى المزج بين الصواحي الثقافية والسياسية، وهذا المزج هو الذي يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

والولايات المتحدة هي أمة تبنى على القيم الديمقراطية والحرية والعدالة. وهذا هو ما يجعل من الولايات المتحدة أمة فريدة.

حسن داوود

حبيب معلوف





مصر									
بنك الائتمان الدولي - مصر	١٢	٢٠٦	٧٨,٠٠	٨٣,٢٧	٨٠,١٨	٧٤,٧٨	٧٤,٧٨	٧٤,٧٨	٧٤,٧٨
البنك الأهلي سويسبة جنرال	٥	٧٣٦	٢٥,٥١	٢٦,٦٦	٢٦,٦٦	٢٦,٦٦	٢٦,٦٦	٢٦,٦٦	٢٦,٦٦
البنك الوطني للتنمية	١	٣١٥	٧٥,٠٠	٧٧,٥٠	٧٧,٥٠	٧٧,٥٠	٧٧,٥٠	٧٧,٥٠	٧٧,٥٠
البنك التجاري الدولي - مصر	١	١٣٣	٥٣٨,٥٠	٥٣٨,٥٠	٥٣٨,٥٠	٥٣٨,٥٠	٥٣٨,٥٠	٥٣٨,٥٠	٥٣٨,٥٠
بنك مصر للدواير	١	٨٠٦	٥٠,٩٩	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠
البنك الوطني لمصرى	١	٨٠٦	٥٠,٩٩	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠
بنك الهندس	١	٨٠٦	٥٠,٩٩	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠
بنك ليعمل الاسلامى لمصرى	١	٨٠٦	٥٠,٩٩	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠
مطاحن شرق الدلتا	١٢	٦٣٠	٥٤,٥٥	٥٦,٠٠	٥٦,٠٠	٥٦,٠٠	٥٦,٠٠	٥٦,٠٠	٥٦,٠٠
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	١	٦٥٥	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠
مصر للمياه العازمة - مصروب	١	٦٥٥	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠
الإعزام لتشويرات	١	٦٥٥	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠
مطاحن مصر الوسطى	١٧	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	١١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
مطاحن وسط وغرب الدلتا	١١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
المصرية لصناعة البنتا والبيوتكوز	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
لعمارة للصوامع وقذرين	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
مطاحن مصر العليا	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
مصر للزيت والصابون	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
فابريك استمكة ومبجنتها	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
النواب والمصانع التجميعة	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
المصرية للصناعة الغذائية	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
فابريك مصر	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
لصناعة التكميعة المصرية - بيمبا	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
مصر لصناعة التكميعة	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
العربية للأدوية	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
لبنيل للأدوية	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
الاستشرية للأدوية	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
مفيس للأدوية	١	٥٥٨	٦١,٥٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠	٦٣,٠٠
قاهرة للأدوية	١	٥٥٨	٦١,٥٠						

**عمان**

[illegible]

لشعبية للصناعة  
للكويت للتحميم

٨٥٠					استمت بورتلاند	
٦٠٠					الشعبية لمصانع الورقية	
٤٨٠					الكويت للنجيم للمعاش	
٧٦٠					سكي. ك.	
٣٣٥					خرسانة	
٧١١	٧١١	٢١٦	٢١٤	٧٨٠ ٠٠٠	سي. م. شحنة	
٥٣٠					السبيلما الكويتية	خمس
٢١٥	٢١٥	٢٢٠	٤١٥	١٣٠ ٠٠٠	الطائر العمومية	
٥٠	٣٢٠	٢١٥	٢١٥	٣٠ ٠٠٠	مجمعات الاسواق	
٢٠٠	١ ٢٢٠	١ ٢٢٠	١ ٢٠٠	٨٧ ٠٠٠	الاتصالات للذلفة	
٤	١ ٢١٠	١١٦	٢٠٥	١٨٠ ٠٠٠	الحاسبات الالكترونية	
-	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٠	١ ١٨٠ ٠٠٠	الخدمات التعليمية	
١٥	١٢٠	١٢٥	٢٢٠	٢ ٢١٠ ٠٠٠	المجموعة التبريرية	
-	١ ١٠٠				الوطنية للتدليل	
-	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٦٠ ٠٠٠	م. سلطان	
-	٣٤٥	٣٤٥	٣٤٥	١٨٠ ٠٠٠	تلف. وتجارة الماشي	الطرية
-	٢١٦	٢١٦	٢٢٢	٥ ٢٢٠ ٠٠٠	الاسماك الكويتية	
-	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٧١٠ ٠٠٠	للحذية للواجن	
-	٦١٠				الكويت للاذاعة	
٢	١٤٢	١٢١	١٤٢	١ ١٠٠ ٠٠٠	بنك البحرين الوطني	شركات
-	١١٦				شعاع	غير
-	١١٦				استمت للتأشيرة	كويتية
A-	٢٢٢	٢٠٤	٢٠٤	٩٠٠ ٠٠٠	استمت للتخليص	
١-	٨٧	٨٧	٨٦	٢٠٠ ٠٠٠	استمت تم القويون	
-	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٠٠ ٠٠٠	استمت للخدمة	

[illegible]















**لقاء بروكسيل الدولي لالعب القوي**

## الأهلي السعودي الى النهائيات

□ الإسماعيلية –  
من علاء موسى:

[illegible]

سيناريو الانسحاب  
بعد مباراة الاتحاد القطري

مباراة «كأس السوبر» لكرة القدم

## « لعبة كراسي » بين الانتصار والنجدة

□ بيروت - «الحياة»:

[illegible]

أي بطولتي عربية ما دام السعد في  
الأحاديث الإلهية، وأما ياسف جدا  
لتخاذه مثل هذا القرار.

وفي الأسابيع العشر السبع من  
حزبه لتأسيس الاتحاد، مؤكداً أن  
الاتحاد العربي يتساهل كثيراً،  
وخلفه المقويات، ولكن إدارة  
ناشي الاتحاد رغبت وصمغت مع  
الإنشائيين.

وعلمت «الحياة» إن هناك  
اتصالات على أعلى مستوى بين  
كبار المسؤولين في الاتحاد العربي  
ونخبة الإسماعيلية، واتفاق على  
توقيع عيوبات قاسية على بعض  
قواعد. وقد تم مسؤول بتوقيع  
عيوبات أول مرة في تاريخ  
الاتحاد العربي الذي كان يرفض  
دائماً تطبيق مبدأ العقاب، بين  
رحمضل أن الحزم على تطبيق  
مبدأ الشواب فقط إن يبدو أن  
الواب فقط الجدي الاندية تتعامل  
مع الشواب في العربة، إن يبدو أن

**دوري أبطال افريقيا: فوز صعب للزمالك**

■ القاهرة - «الحياة» - انتزع الزمالك بطول حصار حملات القتل الإرهابي فوق مصعباً من فريق فريقوايو بطول موسم مزيقيق (١٧/١) في المرحلة الأولى لنور ربع الثنائي لوري ابطل الفريق لكره القدم التي قيمت مساب اول مس اس على ملعب الماويلين العرب في القاهرة. حصار الاصداق الثلاثة في الشوط الاول: تقدم بطول حصار مصعب باكر بحجم ودهافه الجديد اكرم عبد الجيد (شارك رسمياً للمرة الاولى مع الزمالك بعد انتقاله من بلدية الخطة) في الدقيقة الرابعة واصل باتونو في الدقيقة ١٣ والناصر صاحب طارق السعيد الثاني لكره في الدقيقة ١٤.

يذكر ان ربع النهائي يقام بنظام جديد  
تعتمد للمرة الاولى في البطولات الافريقية ان  
تم تقسيم الفرق الثمانية التي تاهلت لهذا  
الدور الى مجموعتين تضم كل مجموعة اربعة  
فرق يقام بينهم دوري من دورين حيث يلعب كل  
فريق ٦ مباريات بنظام الذهاب والاياب غير  
النظام ويتأهل من كل مجموعة للمباراة  
المباشرة

خاض الزملاك المواجهه الاولى له في  
الموسم الجديد بقيادة المدير الفني الهولندي  
رود كرول التي اخرجت اكبر عملية احتلال  
وتبدل في الفريق وابقى النجوم الشباب الذين  
خاضوا المبارا. كما وضع انه سيستخدم في  
المقام الاول في اللاعبين الذين كانوا نجومًا  
لمنتخب الاولمبي المصري الذي كان يشرف  
عليه من قبل واحزنه بعد نهضة ثورة الاعباب  
الافريقية في زيمبابوي، مثل معتمد جمال  
وسلمح عبدالهادي واسامة نبية ومؤمن  
وسلمح.

الليبرو المصري البلاء الحسن في مداراته

ووفق الانصاف بضم صانع العباب الزوراء  
والنفت العراقي لثي حسين (٢٨ عام) الذي  
انضم للانصار في المبادرة الدولية الودية بين  
المختارين اللبناني والعراقي مساء الخميس  
الماضي، وسجل هدف منتخب بلاد (٢١ صفحاً)،  
مما وقع منه يومين على كشوف الدولية  
وسجل الكروم الستينري خمسة اليبضا (٢٥  
عاماً) وسجل اليبضا ٢٢ هدفاً في دورتي  
المصري الاخير. وابقى الانصاف على النيجيري  
في محمد داسي الذي نجح في الاختيار البياني  
في موسم ايسابوري الشديدة، وسجل هدفين، في  
وقت استغنى عن مواهبته اديس هارونا الذي  
انضم له العام الماضي.

كما حصن صفوفه بالاباعين الصاعدين  
مالك حسون من الشباب الغازية الذي اختير  
افضل لاعبي في كأس النخبة، واحمد  
سفيقون من الضامان صور، وتاجي الحسيني  
وصطفى الهيلي من حركة الشباب والعصري  
احمد جراد من السيليل.  
واختير الانصار البوغسلافي بوبان  
جينيكتيش (٣٠ عاماً) قائد لاعبي الدرجة  
الاسانوية في بلغراد، والذي تردد على مكتب  
ليصل لبنان، نظراً لسهولة الحاصل في احراز  
الاهداف (٥٠ هدفاً في الموسم الثلاثة الأخيرة)  
والمتميز بتسديدها للراسية، على حد مصادر ادارة  
النادي اللبناني اعلنت ان الفريق لا يحتاج الى  
عناصر قمتش.

■ يتقابل فريقا الانصار بطل الدوري اللبناني ومنافسوه الاول النجمة، حامل كأس لبنان، عند الخامسة من بعد ظهر اليوم الاحد على ملعب برج حمود في اطار «كأس حليب الربيع السوري» التقليدية الثانية، التي تسبق بخمسة ايام انطلاق بطولة الدوري العام ٣٨.

وكانت الحباراة الأولى جمعت الفريقين العلام  
الضفي على ملعب طرابلس، وأسفرت عن فوز  
الانصار (٢-١) فجمع للمرة الأولى  
رسمية الثلاثة: الدوري والكأس وحساب  
السوبر... يومذاك فاز الانصار بخسارته ثم  
التحفة (١-٠) في نهائي كأس فاسوس  
التحفة، فرد له الصاع حاصي، وتغلب عليه  
بهدفين فظيفين... وهذه التحفة تجري الحباراة  
بها أسبوع عن آخر الانصار كأس التحفة،  
للمرة الأولى على حساب التحفة أيضاً  
(٢-١).... وليستطلع إلى الاحتفاظ بكأس  
السوبر... في مقابل صفي التحفة، إلى الفوز  
بها للمرة الأولى، ولرذ على التحفة، كأس  
التحفة، وفي لعبة قتال الكراسي، هذه،  
بما يؤكد مجدداً أن الموسم الجديد سيكون  
سراع مفتوحاً بين الفرق الثقيلين.

حصن الفريقان صفوفهما كل وفق حاجته  
وامكاناته... وسيكون لاعب الزمالك المصري  
اشرف قاسم أبرز الجدد في صفوف النجمة  
وبأمل الجمهور العربي للفريق ان يلبى

انقاذ هدفين اكيدين للاهلي  
اعطى شحنة معنوية لرفاقه الذين  
دخلوا الشوط الثاني بحماس  
لتعديل النتيجة والبحث عن  
الغوز.

قوة سودانية  
وبعد مرور ربع ساعة من  
الشوط الثاني استطاع السوداني  
باكيبا تسجيل هدف تعادل رابع  
أثر كرة بالكعب من أحد زملائه  
سددتها بقوة ولم تفلح محاولات  
عبدنر بيسيبي حارس الاهلي  
الاحتياطي في التقاطها.

واستغل السودانيون (من  
الاعيين وجماهير) بعد التعادل  
وكانوا ان يسجلوا هدف التقدم  
ولولا تالق حارس الاهلي وتغطيته  
الخطأ المدافع المخضرم باسم  
داود (٣٤ عاماً) الذي كان عالماً  
على فريقه ونقطة ضعف واضح  
في بقعة.

جديد وانفذ هدفاً سودانياً آخر  
ورد عليه حارس الهلال بانقاذ  
هدف اهلاوي قبل ان يتدخل الحارس  
ويجرح السودانيين من هدف  
التقدم في الدقيقة الاخيرة.  
وشهدت المباراة طرد لاعبين  
هما احمد يحيى (الاهلي) ومحمد  
حمدان (الهلال) اثر تشابه  
بينهما.

## ن في بلجيكا

شوماخر ثالثاً (١٩٣٠-٥٠.١٠.١)  
والإيطالي جيانكارلو فيسيكيلا  
(جوردان بينجو) رابعاً  
(١٩٧٠.٥٠.١٠) والغنلندي مبيك  
هاكينن (ماكلاين مرسينس)  
خامساً (١٩٥٣.٥٠.١٠) والألماني  
رالف شوماخر (جوردان بينجو)  
سادساً (١٩٧٠.٥٠.١٠).

## بقي ألف كيب تاون

☐ جدة - الحياة:

خطف الإلهي  
السعودي بطاقة  
التماثل إلى  
نهايات كأس  
إبطال الاندية  
العربية لكرة القدم التي  
تستضيفها تونس في تشرين  
الثاني (توفمبر) المقبل بعدما  
تصنر مجموعته (البحر الأحمر)  
في جدة إثر تعالته (1/1) مع  
الهلل السوداني وتماثل عنه

وكان اللقاء عامراً بالكفاح من الطرفين كون الهلال يبحث عن الفوز بأي ثمن وهو سببيله الوحيد الى التأهل، فيما يبحث الأهلي أيضاً عن الفوز ليتأهل مرتاحاً.

بدا الأهلي اللقاء بهجوم ضاغط لكن غيب فعال حتى

الدقيقة العشرين حين اطلق نجم  
الوسط حمزة صالح صاروخاً من  
٣٠ متراً لم يوفق حارس الهلال  
احمد النور في الامساك بالكرة  
فدخلت المرمى معلنة تقدم الاهلي.  
واضع البرازيلي سيرجيو  
مهاجم الاهلي اكثر من فرصة كان  
من الممكن ان تعزز تقدم فريقه.  
وتلقى الحارس السوداني في

## فيلنوف أول المنطلقين

المرحلة الـ ١٢ من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد الذي يقام اليوم على حلبة سبافرانكورشان. وقطع الكندي ثاني ترتيب بطولة العالم للسائقين بفارق ثلاث نقاط عن الألماني ميكائيل شوماخر (فيراري)، مسافة اللفة البالغة ٦.٩٦٨ كلم في ١.٤٩.٤٥.

**اولياد ٢٠٠٦: دعم افريقيا**

صنيعهما الاثيوبي فهو حلّ اصام  
كومن عندما سجل الرقم القياسي  
له الاف م في زوبخ، وامام  
ترغانت في بطولة العالم في اثينا

في ١٠ أيلول، وفي العراق الانبساطي بخساره ثلاثة وفقد كل شيء بدء أخفائه في محاولته تحطيم كل كومن في العراق م على أمل أن يجعل العراق العائليه الثالثة لكنه يبقى بلا توليديات انتانتا وبلا للعالم ثلاث ممرات في ١٠ أيلول م وصرح أن بعدة دفعه التحول في

وسجل كومن (٢١ عاماً)، بطل العالم في هذه الأرقام، ١٢.٣٩.٧٤ دقيقة في السباق ذاته محسباً بأكثر من ثمانين مرة المسابق قبله. سجله جبريسيلاسي في ١٣ آب (الغسطس) الجاري في لواء زويخ الدولي وهو ١٢.٤١.٨٦ ثانية.

وساعد كومن على تنظيم  
الرقم مواظبه الجانيو ومارتن  
كينو اللذين تكلفا بحره على قطع  
الكيلومترات الثلاثة الأولى في  
٧.٣٨ دقائق بفرسده بعسا  
بالصاروخ ويقطع الدورات الخمس  
الأخيرة من الخمشا بمفرده.  
واضافة إلى ذلك، يعمل كومن  
في القطة ساساتين على

الزعم الإسرائيلي، تنقيب الزعم الزائف (٧٠، ٢٠) وقد فشل جيسجيل في إفساسي في تطعيته متكبها بجسجيل لقدمه ارق لم هذا العام في هذه المسافة ومقدار ٧٦٦.٠٢ في ايفراق نحو ٥.٥ ذوان عن رقم كومن. وحمل الكني ايضا رقم المئين.

وتراغات  
وحيث كان الجمهور ينتظر من  
المغربي صلاح حسون أن يحسن  
حنو نحو لاستعادة الرقعة العالمي  
الذي فقدته لمصلحة 'الجزيرة'  
سجل تراغات الذي حلّ ثانياً في  
بطولة العالم مطلع الشهر الجاري  
في لندن في سباق الـ 10 آلاف م  
و

[illegible]

الألعاب الأولمبية. تطوير الرياضة في إفريقيا.

وَبِشْرَىٰ لَآئِيكَ سَاسًا لِّبَنِي إِسْرَٰءِيلَ

[illegible]

تحذير حكومي: اللذين يضرّ صحتك وتصحك بالامتناع عنه.



**عبرون وألمان**

يقول اللورد بايرون في قصيدته الطويلة «دون جوان» ان «شقا، بريطانيا ينتهي في تموز (يوليو) ويندا في آب (أغسطس)».  
وكانت سمعت رجلاً يسأل: كيف تعرف انك في فصل الصيف في بريطانيا؟ وجيبه: المطر ساخن.  
قبل أيام، تعبت من العمل في لندن أو ملته، ورايت ان انضم الي العائلة في جنوب فرنسا، ووصلت الى مطار نيس وسط عاصفة مطرية هائلة. وفي اليوم التالي علمت من التلفزيون ان الحرارة في لندن بلغت ٣١ درجة مئوية، وهو رقم قياسي للانكليز، يجعلهم يتساقطون كالذياب من ضربة الشمس.  
وفيما كان التلفزيون الانكليزي يعلم مشاهديه كيف يتعاملون مع الحرارة، ويتجنبون احتراق جلدهم، ويتصحبهم بشرب الماء بكثرة، وما الى ذلك، كنت أفتش عن مظلة في نيس.  
مطهر يا زهر، قليل البخت يلاقي عسمة في الكرشة، كما يقول المصريون. ولن أذهب حتى، وأنا أقيم بين لندن وجنوب فرنسا، فيما القارئ يقرأ هذه السطور في حر القاهرة أو الرياض أو مدينة الكويت، وإنما اكمل بفكر من يحيى ضربة الشمس.  
قلت لموظفة شركة الطيران في المطار ان معي ثلاث حقائب، وأريد ان تعقب واحدة الى نيس، والثانية الى روما، والثالثة الى مدينة المكسيك، وهي رحت اسفة، لا أستطيع ان تغل هذا. رقلت: لم لا هذا ما فعلتم الانسبور الماضي.  
هذه المرة لم تضع أي حقيبة، لأنني سافرت من دون حقائب، مكتفياً بكيس من البلاستيك في يدي.  
ومع ان كيساً من هذا النوع، جاءت به الخادمة من «السوبرماركت»، ليس أنيقاً ومسيباً، إلا انه آمن، فالتصويص في لندن، وكل عاصمة أوروبية ومدينة ينتظرون الناس الذين يرتدون ثياباً غالية الثمن، ويحملون حقائب من دور الأزياء الكوري ليسيروا عليهم، أما أنا فكيف في أوراق وأخبار لزوم المهنة، مع ان الإلصاق قد يحجم عنه اعتقاداً ان فيه خيراً ومسحوق سبيل وراس خسر.  
تجنبت من السرعة لأن أحد أيتام الحرب الأهلية في الصومال يعطيني، ولكن ناساً كثيرين أعرفهم سرقوا في لندن وجنوب فرنسا.  
وكان أغرب ما قرأت تحذير الشرطة للمقيمين والزائرين في لندن من ارتداء ساعات رولكس، الثمينة، وهو تحذير يجب ان يصل الى أسماع اللقاة العرب الذين يهونوننا مشير الصحفيين، ساعات ذهبية، ومن يدري فربما كان هؤلاء القادة انكي منا، ويريدون ان يتخلصوا منا بالساعات التي تعبري للصومال بنا.  
الواقع ان للصومال، خصوصاً في انكلترا، نازراً ما يستعملون أي سلاح، مع انني قرأت ان بعضهم بدأ يستعمل السكاكين والبنادق، وفي حين ان الشرطي الأمريكي يحمل مسدساً خفيفاً يتنقل في جيبه كراعي بقر، ويستعمله اذا اقتضى الامر، فان الشرطي الانكليزي لا يحمل أي سلاح، ولا اصرف كيف يوقف لهما ماء، هل يقول: «قف أو أرميك بقية»؟  
سمعت عن عربي زائر افلقه عدم حمل شرطة انكلترا السلاح لحماية، وهو اشترى سكن الجيش السورسري الشهيرة البعاع عن نفسه، وعندما هجم عليه لص فعلاً في «نايتسبرج» فتح السكن فطلعت منها فتاحة الطبل، وعاد يحاول قطع ماله مع لطفه، وطار الساع.  
وكان عزاء الرجل في ساعته اني لن أجعلها في جنوب فرنسا بغيره، وفيها من مدن الريفييرا الإيطالية وبشرى بضاعته سبينة مقلدة بلسمار بخسة، ما يعني ان نساء كثيرات سيقن هذا الشتاء في لندن أو باريس أو بيروت وغيرها، «مخشوشات»، وبعضهن مقشوش من دون الذهاب الى سان ريمو.  
طبعاً النساء اللواتي أعرف شخصياً كلهن حذاتهن، وهي عبارة تحمل معاني كثيرة. وكل رجل امره انه دعت له في ليلة القدر حتى يفر بزوجته حسناً، بنت عيلة، وتقبله المصروف مثل زوجته، وتفسر هذه العبارة انني أجد غضب الرجال أمن كثيراً من غضب النساء، لذلك أنا لن لا لهم، والتفاني الحقيقي هو ان تسمع الانثى را في نفسه، لذلك اقول من كل واحدة انها قمر ١٤ وستمست زوجاً راعى الشريف او حسين فهمي في أيام شبابه.  
ولكن بعد هذه السباحة في دنيا التفاني أعود الى السفر بين لندن وجنوب فرنسا، فقد وجدت في الطائرة وقتاً كافياً لقراءة جريدتنا هذه كاملة، وتحتها وفجئت ببريد منكمير بين الصحف، وأنا راقب من انه كان يفتش عن تاجر لم يعلن عندياً لبيته على باب، لأن الذي لا يعلن في «الحياة» تكس تجارة قطعاً.  
وهكذا وبعد التفاني للنساء، والدعابة لـ «الحياة»، أعود الى السفر مرة أخرى، فثنا من النوع القلق، وأحياناً يتلصق القلق لأنني اشعر بانني لم ألق كفاية. وكنت قلقت من الطقس، ثم تسببت الطقس، وقلقت من السرقات، حتى تذكرت ان ليس عندي ما يسرق، وعدت لألق من الطقس. وسكنت الخسيفة، كيف الطقس في لندن مساء اليوم، وردت عتمة.

جهد الخازن

**سينتيا الغريب الأجل ووصيفتها حلت خطأ**  
**حفلة انس شرقية بطلاتها عارضات أزياء**



الملكة الثانية من اليمن، محاطة بوسيفياتها. (علي سلطان)



سينتيا الغريب. (علي سلطان)

وعزى الخطأ في الانتخاب الى ذلك التداخل، وبدأت ان تسلمتها اياه بعد بضع دقائق لتفرغه امام كاميرات التصوير.  
لجنة التحكيم كانت اجنبية يكاملها، ضمت دومينيك كافيغ وماري اونيل وهيلين غراهام وجاي الكسندر واليزابيث ايكين. وقيل ان بعض الجهات حاول التدخل لمصلحة بعض العارضات،

في مرتبة الوصيفة الثانية، وكريستين الجبل وزينة ضومط في مرتبة الوصيفة الاولى، وكان من المفترض ان تحل عارضة واحدة في المرتبة هذه.  
والخطأ الذي حصل اربك العارضة الفائزة فقصصت الى الخسبة بلا «صوليجان» إذ كانت إحدى الوصيفتين التي حلت في المرتبة الاولى، «استولت» عليه

والحفلة أقيمت ليل اول من امس في وسط بيروت على مسرح كبير ووسط اضاءة مميزة بالوانها الساخنة وإيقاعها البصري، اما الديكور فكان مسرحياً وتكراراً بطولاً جميل وفخم.  
شاه منظمو الحفلة الا تكون مباداة العارضات مجرد عرض للأزياء فاختلقوا اطاراً مسرحياً وتاريخياً للمباداة وقصة طريقه بطولها سلطان عربي او شرقي يحيطه الحراس والحاشية ويأبسون لحفلات الرقص الشرقي على وقع الغناء والموسيقى. وفي هذا الجو الذي يذكر بجو «الف ليلة وليلة» اطلت ١٦ عارضة وتبايرن جميعاً وحلت سينتيا الغريب في المرتبة الاولى قاطعة لقب «اجمل عارضة ازياء - ليل» باسم مؤسسة الأزياء العالمية التي رعت الحفلة.  
وحصل خطأ في انتخاب الوصيفات إذ حلت ثالثة بركات

■ بيروت - «الحياة»  
■ حفلة انتخاب اجمل عارضة ازياء في لبنان لسنة ١٩٩٧ بدت مختصرة هذه المرة على رغم الطابع الاستعراضى الذي تميزت به.  
والحفلة أقيمت ليل اول من امس في وسط بيروت على مسرح كبير ووسط اضاءة مميزة بالوانها الساخنة وإيقاعها البصري، اما الديكور فكان مسرحياً وتكراراً بطولاً جميل وفخم.  
شاه منظمو الحفلة الا تكون مباداة العارضات مجرد عرض للأزياء فاختلقوا اطاراً مسرحياً وتاريخياً للمباداة وقصة طريقه بطولها سلطان عربي او شرقي يحيطه الحراس والحاشية ويأبسون لحفلات الرقص الشرقي على وقع الغناء والموسيقى. وفي هذا الجو الذي يذكر بجو «الف ليلة وليلة» اطلت ١٦ عارضة وتبايرن جميعاً وحلت سينتيا الغريب في المرتبة الاولى قاطعة لقب «اجمل عارضة ازياء - ليل» باسم مؤسسة الأزياء العالمية التي رعت الحفلة.  
وحصل خطأ في انتخاب الوصيفات إذ حلت ثالثة بركات

**نقطة حرج**

■ اول الكلام:  
■ للشاعر الأرنبي محمود الشليلي:  
لا فرق!!  
إني أقرأ الماضي على باب المدائن، والقرى كرسالة... شئت فترجمها: الصدى!!  
● قرأت خبر (غزو) الفيروز الحربي لشبكة المعلومات الإسرائيلية الذي حدث عام ١٩٨٨، ودخل مراجع علوم الكمبيوتر، وحدثت شهرة كبيرة، وقد كشفت هذا الخبر - اليوم - محطة بي. بي. سي، نقلت في اصداء قراة الخبر:  
- تتمنى ان تغزو المجتمع الإسرائيلي بكل فساتينه فيروسات عربية أخرى مما تشكر منها وتؤذيها... وتغزو الاقتصاد الإسرائيلي فوق ما هو عليه من خلعة... وتغزو السلوكيات الإسرائيلية، ولو أنهم في السوء الشامل لا تضاهيهم شعوب أخرى! ولكن... أضاف الخبر ان الفيروز العربي فشل - حينذاك - في إتمام مهمته بسبب خطأ بسيط حدث في كتابة تعليماته!!  
وهكذا... حتى وفيرساتنا، يا خلق الله! لا تتم مهمتها مع إسرائيل!!  
● حوار من فيلم عربي... يعاد عرضه دائماً: «أنت سامع إيه... مئني والأهليل؟»  
بعد صوت عبدالحكيم حافظ... ما عشتل أعرف: المغني من الرقصة!!  
● في كثير من ما صرنا نقرأ على صفحات الجرائد العربية... لا بد ان نجد فيها أسئلة الجوز والرقصة إن أي إنسان - بالكلية - يمكنه ان يتكلم مغالبي حدادة تتنقل على قاعات أو نباحات آخرين أو مسيرتهم... لتنهضوا! لكن... لن يكون (أي) إنسان: قادراً ان يحتمل بين أصابعه تزان كفتي ميزان... فلا بد انه وضع نفسه في إحدى الكفتين، ليرجح!!  
● تقول الفتاة الصينية للشباب الذي يخطفها: قبيح! لهر على أقدامي!  
وتقول المرأة الصينية لولدها يوم تزوج: لا أغضبك أمك يجب عروسك.  
وتقول لآبنتها: متحك! الله يا ابنتي تزوج يا بياكل كثير!!  
● «النار القادمة»: فيلم تسجيلي من إخراج السينمائي الفلسطيني «محمد سولمة» - حوله ٥٢ دقيقة - عرض في المهرجان العربي للثقافة في القاهرة، ونجح في تسليط الضوء على قضية المستعمرات التي يطلقون عليها: مستوطنات، حتى الإعلام العربي (تجبر) إلى هذه التسمية، وقال مخرج الفيلم: «تمتعت ان اعثر على مستوطن يهودي يؤك لي: انه على استعداد للعيش سوية في سلام مع الفلسطينيين... لكنني لم أجده»!  
بهذه المناسبة ننسأل: لماذا لا تبارز (الفلسطينيات) العربية إلى شراء مثل هذه الأفلام - بجانب أفلام الفلسطينيين - ويوزعها على شاشاتها... ويسبق عرضها: الاعلان عن موعدا!!  
● كتبت له في كراسها الخاصة:  
- «هل تعلم ما هو الخطأ الوحيد الذي من أجله دعيت إلى العيب الفلسطيني؟»  
السبب: انني كنت أحاول افنح نفسي انني... انثى!!  
عبدالله الجفري

**مهرجان الفنون الشعبية يفتتح اليوم في الاسماعيلية**

■ يفتتح اليوم الاحد مهرجان الاسماعيلية الدولي للفنون الشعبية بمشاركة ٤٣ فرقة من ٢٥ دولة.  
فيها باحثون من قطر وفلسطين والاردن ومصر والصين.  
وتبدأ مراسم افتتاح المهرجان بعروض مفتوحة في شوارع مدينة الاسماعيلية في حضور وزير الثقافة المصري فاروق حسيني والتكليف فوزي فهمي الشكر على الهمم العامة للمهرجان والواء عبدالعزیز سلامة محافظ الاسماعيلية وسفراء الدول المشاركة في القاهرة.  
وتنور فكرة حفلة الافتتاح التي ستقام في قصر ثقافة الاسماعيلية حول «التواصل بين الماضي والحاضر وكيفية الحفاظ على الموروث الحضاري للشعب المصري».

**قاروق الفياضاي**

■ يستعد المخرج المصري عاطف سالم حالياً لتصوير فيلمه الجديد «فارس ظهر الخيل» عن قصة سيدنا ربيع وحوار محمد جلال عبد القوي، ويشارك في بطولة الفيلم الذي ينتجه التلفزيون المصري كل من قاروق الفياضاي وترومين الفقي وحسين فهمي والفنانة المعتزلة منيرة سبيل التي تعود للتمثيل بعد احتجاب دام ٣٠ عاماً.  
وتنور أحداث الفيلم في فترة الحرب العالمية الثانية في منطقة العليين الصحراوية المصرية التي شهدت لحد أهم فصول تلك الحرب.  
ورصد التلفزيون المصري مبلغ مليوني جنيه للفيلم الذي يعود به سالم إلى الإخراج بعد غياب ثلاث سنوات.  
وكان آخر أعماله من إنتاج التلفزيون المصري أيضاً وحمل اسم «نوبتني» التي امرأة من قصة أحسان عبدالقدوس وبطولة ماجدة الصباحي.

**مهرجانات للغناء في سورية**

■ مسابقات الأغنية المحلية ضمن «مهرجان الأغنية السورية» الرابع، ويخصص المهرجان جائزة «أورنيثا» لتشجيع الشباب السوري تحت الثلاثين من العمر، واشترطت اللجنة المنظمة أيضاً ان تكون الأغنيات جديدة والكلمات والحن.  
والجائزة كتابية عن شهادة وهيبة مالية لتسعى مسابقات خصصت لأفضل كلمات ولحن وتوزيع وصوت والآداء والحضور المسرحي لأغنية تراثية للشعب.  
وتضمن اللجنة تسعة أشخاص من ذوي الخبرة والاختصاص ومن الجمهور للتحقق من الطرب.  
وتنوع اللجنة التحكيمية جائزة «أورنيثا» الذهبية المؤلفة من تمثال أورنيثا وشهادة وهيبة مالية لأفضل ست أغنان متنوعة وحبيبة وشعبية وطرب إضافة إلى شهادات تقدير والهدايا المالية التي تقسم منذ الدورة الأولى. ويتضمن المهرجان عدداً من الندوات عن الموسيقى وعلاقتها مع التشكال الأخرى للإبداع.

**تقول الفتاة الصينية**

لشباب الذي يخطفها: قبيح! لهر على أقدامي!  
وتقول المرأة الصينية لولدها يوم تزوج: لا أغضبك أمك يجب عروسك.  
وتقول لآبنتها: متحك! الله يا ابنتي تزوج يا بياكل كثير!!

**بيار الزاهر رئيساً للجنة الفضائيات العربية**

■ بيروت - «الحياة» - انتخبت اللجنة العليا للتتسيق بين القنوات الفضائية العربية، التي اجتمعت في بيروت ورئيس مجلس ادارة «المؤسسة اللبنانية للإرسال» - انترناشيونال - بيار الزاهر رئيساً للجنة للفترة ١٩٩٨/١/١ - ٢٠٠١/١/١. واتخذت اللجنة في اجتماعها توصيات عدة منها تشجيع الإنتاج المشترك بين المؤسسات التلفزيونية وتشجيع راس المال العربي على المساهمة في تمويل الإنتاج وتمويل البحوث والدراسات التلفزيونية وإقامة قناة فضائية عربية موحدة.

**بلد ترميم آثار إسلامية في القاهرة ورشيد**

■ القاهرة - «الحياة» - اعتمد الدكتور علي حسن الأمين العام للمجلس الاعلى للآثار المصرية ٢٥ مليون جنيه لترميم مجموعة من الآثار الإسلامية في مدينتي القاهرة ورشيد.  
وتضم القائمة مدرسة جمال الدين الاستادار وسيفقة رضوان بك ومسجد جاني بك ومسرحه جامع البهلوان وزاوية عبدالرحمن كتحدا في مدينة القاهرة ومسجد العربي وزاوية الباشا وقعة العبد في مدينة رشيد.  
وتأسد الدكتور علي حسن الأمين الاعمال والهيئات الاقتصادية المختلفة المساهمة في حملة اقتناء الآثار الإسلامية. وقال ان وزارة الثقافة المصرية تناهض فترة انشاء صندوق اهلي لترميم الآثار الإسلامية.



صورة يمتد لها لبنان ودودي الثقفت على ساحل سان تروبييه. (رويش)

**ديانا عارية... القدمين على يخت آل الفايد**

■ سان تروبييه (فرنسا) - ١ - ف - نشرت صحيفتا «فار مانتان» و«نيس ماتان» الصانتران في جنوب فرنسا اسم على صدر صفحاتهما الاولى صوراً لاميرة ديانا وعامد (نودي) الفايد في سان تروبييه.  
ونشرت «فار مانتان» صورة لديانا ودودي على متن يخت والده محمد الفايد الراسي قرب المنزل الفخم الذي يملكه الأخير في جنوب فرنسا. وقالت «نيس ماتان» التي نشرت صورة لديانا عارية القديس، تردتي بخلاصاً قصيراً أبيض فوق لباس بحر اسود، ان اميرة ويلز والمنتج السينمائي المصري وصلا مساء الخميس الى مطار نيس وتوجهوا الى يخت

**حول الدبلوماسية**

■ يشارك رئيس مجلس النواب العربي محمد جلال السعيد في أعمال المؤتمر الرابع والثلاثين لاتحاد البرللانات الافريقية الذي يعقد في كرتون عاصمة جمهورية بئين.  
وتتوالى المؤتمرات عدداً من القضايا المرتبطة بالتحديث السياسي في الدول الافريقية ومشاكل تخصيص القطاع العام فيها.  
■ غادر لندن الى نيويورك سفير مصر، الامين العام المساعد للشؤون الاعلامية في الأمم المتحدة، بعد جولة على المكاتب الاوروبية التابعة لادارته. ويشرف صبر حالي على اعداد النسخة العالمية التي ستعقد في ميني الامم المتحدة بين ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل و٢١ منه بمشاركة عدد كبير من اصحاب شركات التلفزيون والذراء والامين لوزارات الاعلام في أوروبا وآسيا وأفريقيا والشرق الاوسط.  
■ يقيم السفير السعودي لدى جمهورية كينيا محمد بن حمود القحطاني عدداً الاثني عشرة عشاء تكريماً للسفير المصري وعيد السلك الدبلوماسي العربي احمد صبري بمناسبة انتهاء فترة عمله في كينيا.  
■ وجهت الدعوة للسفراء العرب والاجانب وكبار المسؤولين في جمهورية كينيا.  
■ عاد الدكتور عبدالله الحارس وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية السعودية الى مركز عمله في الوزارة اسبوعاً بعدما تمتع بإجازة قصيرة قضاها خارج المملكة.  
■ دعت الجمعية اللبنانية للفنون المعاصرة الى مؤتمر صحافي يعقد الاربعة المقبل للتعريف بالنشاطات المسرحية والفنية للقرن عشرين بين ٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٧ و٥٥ منه في مسارح وقاعات بيروت.  
■ في اطار مهرجان بيلولس الدولي، (٢٩ آب

**المجلس**

■ يشارك رئيس مجلس النواب العربي محمد جلال السعيد في أعمال المؤتمر الرابع والثلاثين لاتحاد البرللانات الافريقية الذي يعقد في كرتون عاصمة جمهورية بئين.  
وتتوالى المؤتمرات عدداً من القضايا المرتبطة بالتحديث السياسي في الدول الافريقية ومشاكل تخصيص القطاع العام فيها.  
■ غادر لندن الى نيويورك سفير مصر، الامين العام المساعد للشؤون الاعلامية في الأمم المتحدة، بعد جولة على المكاتب الاوروبية التابعة لادارته. ويشرف صبر حالي على اعداد النسخة العالمية التي ستعقد في ميني الامم المتحدة بين ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل و٢١ منه بمشاركة عدد كبير من اصحاب شركات التلفزيون والذراء والامين لوزارات الاعلام في أوروبا وآسيا وأفريقيا والشرق الاوسط.  
■ يقيم السفير السعودي لدى جمهورية كينيا محمد بن حمود القحطاني عدداً الاثني عشرة عشاء تكريماً للسفير المصري وعيد السلك الدبلوماسي العربي احمد صبري بمناسبة انتهاء فترة عمله في كينيا.  
■ وجهت الدعوة للسفراء العرب والاجانب وكبار المسؤولين في جمهورية كينيا.  
■ عاد الدكتور عبدالله الحارس وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية السعودية الى مركز عمله في الوزارة اسبوعاً بعدما تمتع بإجازة قصيرة قضاها خارج المملكة.  
■ دعت الجمعية اللبنانية للفنون المعاصرة الى مؤتمر صحافي يعقد الاربعة المقبل للتعريف بالنشاطات المسرحية والفنية للقرن عشرين بين ٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٧ و٥٥ منه في مسارح وقاعات بيروت.  
■ في اطار مهرجان بيلولس الدولي، (٢٩ آب

**المجلس**

■ يشارك رئيس مجلس النواب العربي محمد جلال السعيد في أعمال المؤتمر الرابع والثلاثين لاتحاد البرللانات الافريقية الذي يعقد في كرتون عاصمة جمهورية بئين.  
وتتوالى المؤتمرات عدداً من القضايا المرتبطة بالتحديث السياسي في الدول الافريقية ومشاكل تخصيص القطاع العام فيها.  
■ غادر لندن الى نيويورك سفير مصر، الامين العام المساعد للشؤون الاعلامية في الأمم المتحدة، بعد جولة على المكاتب الاوروبية التابعة لادارته. ويشرف صبر حالي على اعداد النسخة العالمية التي ستعقد في ميني الامم المتحدة بين ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل و٢١ منه بمشاركة عدد كبير من اصحاب شركات التلفزيون والذراء والامين لوزارات الاعلام في أوروبا وآسيا وأفريقيا والشرق الاوسط.  
■ يقيم السفير السعودي لدى جمهورية كينيا محمد بن حمود القحطاني عدداً الاثني عشرة عشاء تكريماً للسفير المصري وعيد السلك الدبلوماسي العربي احمد صبري بمناسبة انتهاء فترة عمله في كينيا.  
■ وجهت الدعوة للسفراء العرب والاجانب وكبار المسؤولين في جمهورية كينيا.  
■ عاد الدكتور عبدالله الحارس وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية السعودية الى مركز عمله في الوزارة اسبوعاً بعدما تمتع بإجازة قصيرة قضاها خارج المملكة.  
■ دعت الجمعية اللبنانية للفنون المعاصرة الى مؤتمر صحافي يعقد الاربعة المقبل للتعريف بالنشاطات المسرحية والفنية للقرن عشرين بين ٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٧ و٥٥ منه في مسارح وقاعات بيروت.  
■ في اطار مهرجان بيلولس الدولي، (٢٩ آب